**PHƯƠNG PHÁP THUYẾT MINH**

**I. Tầm quan trọng của phương pháp thuyết minh**

 *1. Một bài văn thuyết minh cần đạt các yêu cầu sau:*

 - Đảm bảo cung cấp thông tin về đối tượng một cách trung thực, chính xác và khách quan

 - Nội dung thuyết minh phải chính xác, hấp dẫn, sinh động.

 - Trình tự thuyết minh phải hợp lí,khoa học và nhất quán

*2. Muốn viết được một bài văn thuyết minh* thì ngoài tri thức và nhu cầu còn cần có những phương pháp thuyết minh phù hợp.

*3. Mối quan hệ giữa phương pháp thuyết minh và mục đích thuyết minh*

 - Những phương pháp thuyết minh bao giờ cũng là công cụ để phục vụ cho một mục đích thuyết minh .

 - Mục đích thuyết minh thường được hiện thực hoá thành bài văn thông qua các phương pháp thuyết minh cụ thể.

**II. Một số phương pháp thyết minh**

***1. Một số phương pháp thuyết minh đã học:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ví dụ*** | ***Mục đích TM*** | ***PPTM*** | ***Tác dụng*** |
| Vd1: Ông Trần Quốc Tuấn…lại khéo | Công lao tiến cử người tài của TQT | -Liệt kê : Tên những trọng thần do TQT tiến cử-Giải thích : Vai trò của TQT đối với triều chính | -Tăng tính thuyết phục, đảm bảo sự chân thật của lịch sử-Giúp hiểu rõ vấn đề |
| Vd2:”Basô là một thi sĩ…” | Lí do thay đổi bút danh của Basô | Kết hợp phân tích và giải thích:lí do trong sáng tác và trong chặng đường cầm bút của ông | Lí giải vấn đề-Cung cấp những hiểu biết mới,bất ngờ thú vị |
| Vd3:“Trung bình người ta…” | Cấu tạo của tế bào | -Nêu số liệu-So sánh:sự thay đổi của phân tử với sự phát triển của con người  | - Sức thuyết phục cao, độ tin cậy lớn, mang tính khoa học- Hấp dẫn , gây ấn tượng |
| Vd4: “Nhạc cụ…” | Một loại hình nghệ thuật dân gian | -Phân tích, chia đối tượng ra các phương diện để TM-Giải thích : sự giản dị mà sâu sắc của nhạc cụ | -Cung cấp thêm hiểu biết cho người đọc-Cảm nhận sâu sắc,hiểu rõ đối tượng  |

***2. Tìm hiểu thêm một số phương pháp thuyết minh***

 *a. Thuyết minh bằng cách chú thích*

 - Với câu Ba-sô là bút danh, chúng ta có thể gặp những câu tương tự: Basô là tên hiệu, Basô là tên chữ…tức là tác giả đã chú thích cho danh xưng “Basô”.

 - Phương pháp thuyết minh bằng cách chú thích có điểm giống với phương pháp định nghĩa: đều có cùng mô hình A là B. Tuy nhiên cần phải phân biệt hai phương pháp này để tránh nhầm lẫn.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Phương pháp định nghĩa*** | ***Phương pháp chú thích*** |
| - Nêu ra những thuộc tính cơ bản của đối tượng để phân biệt đối tượng này với đối tượng khác, trong đó các đối tượng cùng loại với nhauVí dụ: Nhà thơ X với nhà thơ Y, danh thắng cảnh X với danh thắng cảnh Y…- Đảm bảo tính chuẩn xác và độ tin cậy cao. | - Nêu ra một tên gọi khác hoặc một cách nhận biết khác, có thể chưa phản ánh đầy đủ bản chất của đối tượngVí dụ: Tên hiệu của Nguyễn Khuyến là Quế Sơn, của Nguyễn Du là Thanh Hiên, của Nguyễn Bỉnh Khiêm là Bạch Vân cư sĩ,…- Có tính linh hoạt mềm dẻo, có tác dụng đa dạng hoá văn bản và phong phú hoá cách diễn đạt. |

 *b.Thuyết minh bằng cách giảng giải nguyên nhân- kết quả*

- Trong hai mục đã nêu trong SGK thì mục đích (1) là chủ yếu vì đấy chính là “bức chân dung tâm hồn” của thi sĩ Basô.

- Các ý trong đoạn văn có quan hệ nhân - quả với nhau vì từ niềm “say mê” cây chuối (nguyên nhân) mới dẫn đến việc ra đời (kết quả) bút danh “Basô”

- Các ý được trình bày hợp lí, sinh động và rất bất ngờ, thú vị, hấp dẫn.

**III. Yêu cầu đối với việc vận dụng phương pháp thuyết minh**

 - Mục đích thuyết minh quyết định việc lựa chọn các phương pháp thuyết minh.

 - Phương pháp thuyết minh cần:

+ Làm nổi bật mục đích, yêu cầu thuyết minh, nổi rõ hơn bản chất, đặc trưng của đối tượng thuyết minh.

+ Đảm bảo tính chuẩn xác, hấp dẫn của bài văn thuyết minh, khiến người đọc (nghe) dễ hiểu và hứng thú.

**LUYỆN TẬP VIẾT ĐOẠN VĂN THUYẾT MINH**

**I. Đoạn văn thuyết minh**

 ***1. Thế nào là đoạn văn***

 - Đoạn văn: là một bộ phận của bài văn, gồm từ hai câu trở lên, thể hiện một ý (một chủ đề).

 - Yêu cầu của một đoạn văn:

+ Thể hiện một chủ đề duy nhất.

+ Liên kết với các đoạn đứng trước và sau nó.

+ Diễn đạt chính xác, trong sáng.

 ***2. So sánh đoạn văn tự sự và đoạn văn thuyết minh***

 - Giống: Đảm bảo cấu trúc một đoạn văn.

 - Khác:

+ Văn thuyết minh: Trình bày, giới thiệu, giải thích để người đọc hiểu đ­ược đối t­ượng thuyết minh

+ Văn tự sự: Kể và tả giúp người đọc hình dung được sự việc.

 ***3. Đặc điểm của đoạn văn thuyết minh***

 - Đoạn văn thuyết minh đầy đủ gồm ba phần: Mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.

 - Có thể sắp xếp các câu, các ý, trong đoạn văn thuyết minh theo các trình tự thời gian , không gian, nhận thức, vì cách sắp xếp đó phù hợp với dàn ý văn thuyết minh, phù hợp với thực tế đối tượng thuyết minh.

**II. Viết đoạn văn thuyết minh**

**\* Tìm hiểu đoạn văn sgk/63**

- Câu chủ đề: “Với Anhxtanh, thời gian…người quan sát”.

- Chủ đề : ***quan niệm của Anhxtanh về thời gian tương đối.***

- Phương pháp thuyết minh: kết hợp nhiều phương pháp thuyết minh: nêu ví dụ, con số cụ thể, chứng minh - giả thuyết.

- Trình tự sắp xếp: diễn dịch- từ khái quát đến cụ thể. So sánh đối chiếu hai con người ở hai không gian: trên trái đất và trong vũ trụ.

*- Đoạn văn trên đạt hai tiêu chuẩn: chuẩn xác và hấp dẫn.*

*\** ***Tham khảo******một số đề thuyết minh:***

+ Thuyết minh cho người nước ngoài biết về ngày tết cổ truyền ở Việt Nam.

+ Thuyết minh giới thiệu một tác phẩm văn học hay một loại hình âm nhạc hoặc một môn thể thao mà em yêu thích.

 **III. Luyện tập :**

 Viết đoạn văn: Thuyết minh giới thiệu về một tác giả văn học mà em yêu thích.

IV. Hướng dẫn học:

* Hs đọc phần lí thuyết, nắm được một số phương pháp thuyết minh đã học.
* Thực hành viết đoạn văn thuyết minh.